

Порядок выступления участников на конференции:

Пленарное заседание

Приветственное слово:	
1.	Хахинов Вячеслав Викторович, проректор по научно-исследовательской работе БГУ, док. хим. наук, доцент.
2.	Дагбаева Нина Жамсуевна, директор Педагогического института БГУ, док. пед. наук, профессор.
3.	Куребито Токусу, Ph.D (Linguistic), профессор, Токийский университет иностранных языков, г. Токио, Япония.
4.	Мэндбаяр Ундраа, Ph.D, управляющая департаментом науки и инновации Монгольской Государственной Консерватории, г. Улан-Батор, Монголия.
Научные доклады:	
5.	Юрченко Ольга Олеговна, канд. филол. наук, доцент кафедры ФХЭО ПИ БГУ. ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ИНСТИТУТЕ БГУ
6.	Будаева Туяна Борисовна, канд. пед. наук, доцент кафедры ФХЭО ПИ БГУ. АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ПОДГОТОВКИ УЧИТЕЛЯ МУЗЫКИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ
7.	Куребито Токусу, Ph.D (Linguistic), профессор, Токийский университет иностранных языков, г. Токио, Япония. СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ ТРАДИЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ И ЯЗЫКОВОГО ОБРАЗОВАНИЯ КОРЕННЫХ ЧУКЧЕЙ
8.	Лувсанцэрэнгийн Цыренчимэд, док. филол. наук, МУБИС, г. Улан-Батор, Монголия. БУРИАД ГЭСЭРИЙН ТУУЖ ДАХЬ ЗАРИМ ӨВӨРМӨЦ ҮГИЙН УТГА, ХЭРЭГЛЭЭНИЙ ОНЦЛОГ
9.	Цэрэнжигмэдийн Шаравцырен, управляющий международной связью и проектами Монгольской Государственной Консерваторий, Монголия. ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ ПОЛИФОНИЧНОЙ МУЗЫКИ ДЕТЯМ МЛАДШИХ КЛАССОВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ШКОЛЫ
10.	Колмакова Оксана Анатольевна, док. филол. наук, доцент кафедры русской и зарубежной литературы ИФИЯМК БГУ. ЕВАНГЕЛЬСКИЕ МОТИВЫ В РОМАНЕ М.Ю. ЕЛИЗАРОВА «БИБЛИОТЕКАРЬ»
11.	Сандабкина Туяна Баировна, канд. пед. наук, МАОУ «Гимназия № 14», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА В УРОЧНОЙ И ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА» В ПЕРВОМ КЛАССЕ

Работа по секциям:

Приветственное слово:	
1.	Нямбалбар Оюун, директор профессиональной школы танцев и цирка Монгольской Государственной Консерваторий, Монголия.
2.	Гэрэл Ганчимэг, директор профессиональной школы классической музыки Монгольской Государственной Консерватории, Монголия.
Доклады по секциям:	
3.	Андреева Светлана Васильевна, канд. филол. наук, доцент кафедры филологического и художественно-эстетического образования ПИ БГУ, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ОСНОВНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ НАУКИ В ОБЛАСТИ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ
4.	Покацкая Елена Ивановна, преподаватель, ФГБОУ ВПО «ВСГИК», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ПРЕПОДАВАНИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ЦИКЛА НА МУЗЫКАЛЬНЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЯХ В ВУЗЕ
5.	Баасансурэн Наранбаатар, аспирант, старший преподаватель Монгольского государственного университета науки и технологии, г. Улан-Батор, Монголия. ЭСТЕТИЧЕСКИЕ КОМПОНЕНТЫ В ЛЕКСИКЕ РИТУАЛА ЗЕМЛЕПОЛЬЗОВАНИЯ МОНГОЛОВ
6.	Конзай-оол Марианна Начынайевна, преподаватель хоровых дисциплин, МБУ ДО «Детская школа искусств имени Товарищтая Ондара», с. Суг-Аксы Суг-Хольского кожууна, Республика Тува. ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОЦЕССА ВОКАЛЬНОЙ РАБОТЫ С ДЕТСКИМ ХОРОВЫМ КОЛЛЕКТИВОМ
7.	Патаева Валентина Дугаровна, канд. филол. наук, доцент БГУ, Республиканский многоуровневый колледж, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ЛЕКСИКА КУЛЬТОВЫХ ОБРЯДОВ ТУНКИНСКИХ БУРЯТ
8.	Отгонжаргал Гуржав, Дворец детского творчества, г. Улан-Батор, Монголия. МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИГРЕ НА СКРИПКЕ И ИННОВАЦИИ
10.	Найданова Виктория Аюшеевна, канд. филол. наук, учитель высшей категории МОУ «Сужинская СОШ», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПОРТРЕТЫ ПИСАТЕЛЕЙ-БУРЯТ КИТАЯ
11.	Филипсон Наталья Викторовна, учитель музыки, начальных классов, МАОУ «Гимназия № 14», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ФОРМИРОВАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ВКУСА У ПЕРВОКЛАССНИКОВ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ

	МУЛЬТФИЛЬМОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
12.	Бадмаринчинова Антонина Николаевна, учитель русского языка и литературы, МАОУ «СОШ № 32», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РАЗВИТИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ У УЧАЩИХСЯ 6-11 КЛАССОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ СОЧИНЕНИЮ-ОПИСАНИЮ
13.	Алёшкина Ольга Георгиевна, учитель начальных классов СОШ №9, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. МУЗЫКАЛЬНОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЁНКА В УСЛОВИЯХ СЕМЕЙНОГО ОБУЧЕНИЯ
14.	Лебедева Наталья Сергеевна, учитель русского языка и литературы, МАОУ «СОШ № 48», г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. РЕАЛИЗАЦИЯ НАЦИОНАЛЬНО-РЕГИОНАЛЬНОГО КОМПОНЕНТА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ, ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УСЛОВИЯХ ФГОС
15.	Малахова Юлия Цыренжаповна., музыкальный руководитель, МБДОУ детский сад № 70 "Солнышко" комбинированного вида, г. Улан-Удэ, Республика Бурятия. ЛОГОРИТМИКА КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА